

MUSÉE
départemental du
compagnon
nage

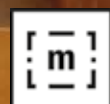
Dossier destiné
aux enseignants
de LYCÉE

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

APPRENDRE un métier manuel avec les compagnons du tour de France



www.musee-compagnonnage71.fr
98 rue Pierre-François Guillon
71570 ROMANÈCHE-THORINS
03 85 35 22 02



PRÉSENTATION DU MUSÉE

Situé à Romanèche-Thorins en Saône-et-Loire, le musée propose de découvrir l'histoire de l'école de tracé de charpente fondée en 1871 par Pierre-François Guillon compagnon charpentier. Cette école transmettait aux élèves l'Art du Trait (dessin appliqué à la construction), la découpe des matériaux et les techniques des métiers du bois.

Le musée retrace également l'histoire du compagnonnage et permet de découvrir de nombreux chefs-d'œuvre et maquettes de compagnons charpentiers.

Le musée accueille chaque année des expositions temporaires : programme à découvrir sur le site internet www.musee-compagnonnage71.fr



PIERRE-FRANÇOIS GUILLON, FONDATEUR DE L'ÉCOLE DE TRAIT

1848 : naissance de Pierre-François Guillon à Romanèche-Thorins

1862 : fils d'un maître charpentier, Pierre-François Guillon entre en apprentissage chez son père à l'âge de 15 ans.

1866 : Pierre-François Guillon quitte Romanèche-Thorins pour rejoindre les compagnons et effectuer le tour de France.

1871 : de retour, Pierre-François Guillon fonde à Romanèche-Thorins l'école de trait (le trait est un dessin en 3 dimensions : en plan, en coupe et en élévation). Chaque année, une vingtaine d'élèves venaient suivre son enseignement.

1923 : suite à son décès, son fils Osiris Guillon lègue au département de Saône-et-Loire les dessins, les maquettes d'élèves, les chefs-d'œuvre de compagnons....

1928 : le musée est construit à côté de son école pour accueillir l'ensemble de la collection de Pierre-François Guillon.



2009 et 2010 :

l'Unesco a inscrit le tracé de charpente et le compagnonnage au patrimoine mondial immatériel de l'humanité.

APPRENDRE UN MÉTIER MANUEL AVEC LES COMPAGNONS DU TOUR DE FRANCE

Une aventure fondée sur le voyage, le partage et l'alternance :

La découverte des métiers et plus généralement des mondes professionnels fait partie des attentes du programme d'histoire en seconde. En lycée professionnel, « Métiers, compagnons, compagnonnage et chef-d'œuvre au XIX^e siècle » est un des thèmes d'étude au programme d'histoire de la classe de seconde. Le but est de contextualiser le « chef d'œuvre » puisque chaque lycéen devra en réaliser ensuite un, en Première et Terminale bac pro.

Cette première approche peut permettre aux adolescents de percevoir le monde professionnel et économique et de réfléchir à l'élaboration de leur projet professionnel.

Le compagnonnage est une formation basée sur la vie en communauté, le voyage, la rencontre, le partage et la transmission des connaissances.

Le compagnonnage est une école de la vie qui permet de découvrir de nombreux métiers manuels inconnus ou méconnus par les élèves et les adultes... et qui ne se limitent pas seulement aux métiers du bâtiment comme c'était le cas autrefois.

Le compagnonnage, c'est la transmission assurée de savoirs et de savoir-faire extraordinaires.

Cette
pédagogie
séduit de plus en
plus de jeunes... et leurs
parents.



*Jeunes compagnons tailleurs de pierres
et menuisiers*

L'entrée chez les compagnons du tour de France peut s'effectuer à trois moments clés :

Selon leur niveau et leur âge, les jeunes - garçons ou filles - de moins de 2 ans ont le choix entre trois parcours :

- **Après la 3^e ou une année classe de lycée** : l'apprentissage.

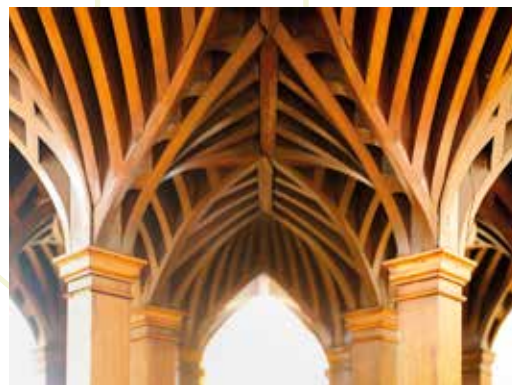
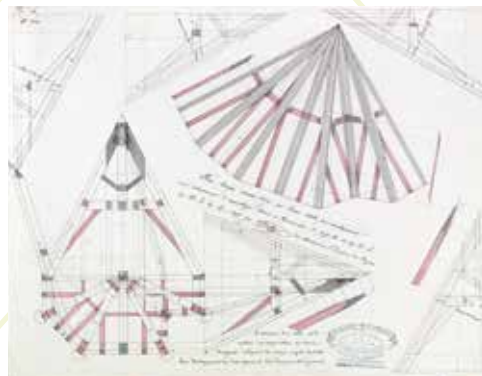
Ils peuvent préparer un métier en alternance comme apprenti pour obtenir en 2 ou 3 ans un premier diplôme professionnel (CAP ou Bac Pro selon le métier).

- **Après un bac général ou technologique** : la prépa métier.

Même si le jeune n'a pas pris cette voie, il peut apprendre un métier manuel ou transformer une passion en profession. Il peut se former en alternance pour obtenir en 1 ou 2 ans un premier diplôme professionnel (CAP ou Bac Pro).

- **Après un premier diplôme** (CAP, Bac Pro, brevet professionnel, BTS).

Le jeune peut se perfectionner grâce au grand réseau des compagnons et préparer en alternance un diplôme supérieur au sien (jusqu'à la licence professionnelle) tout en faisant un « Tour de France ».



Les compagnons et le Tour de France :

Vous vivez au sein des maisons de Compagnons tout au long de ce voyage inédit et enrichissant.

Le Tour de France vous permet :

- d'acquérir de l'expérience, en changeant de ville et d'entreprise 1 à 2 fois par an (en fonction du métier choisi),
- de découvrir différentes cultures,
- d'apprendre de nouvelles techniques et savoir-faire,
- d'apprendre une nouvelle langue (1 an à l'international),
- de se construire un réseau professionnel et personnel.

COMMENT SE DÉROULE UNE VISITE AU MUSÉE AVEC LA CLASSE

Deux formules sont proposées : la visite libre et la visite pédagogique.

Si vous optez pour une visite pédagogique, le parcours se déroule en deux temps et dure deux heures. Les élèves sont répartis en deux groupes qui permutent.

1^{re} ACTIVITÉ :

Livret-questionnaire

- Les élèves observent librement les objets dans les vitrines, les maquettes, les photos... et répondent au questionnaire. Ils se repèrent dans le musée grâce aux numéros des étapes de l'audioguidage.
- Ensuite le questionnaire est corrigé en groupe.

2^e ACTIVITÉ :

Rencontre avec un compagnon du tour de France :

« Témoignage et échanges »

Le compagnon raconte son parcours sur le tour de France tout en évoquant les coulisses du monde méconnu du compagnonnage. Il parle en particulier du fonctionnement de l'alternance qui inclue un contact régulier avec le monde professionnel. Le compagnon répond aux questions et interrogations des élèves. Les professeurs, présents pendant cette rencontre, encouragent les élèves à poser des questions.



RÉSERVATION DE VOTRE VISITE

Quelle que soit la formule retenue (visite pédagogique ou visite libre) les groupes doivent réserver un créneau de visite auprès du musée, par téléphone ou par mail, et remplir la fiche de réservation, en dernière page de ce dossier.

Pour la visite pédagogique, le musée vous adressera un devis qui devra être retourné signé pour validation définitive de votre réservation.

ENCADREMENT DES GROUPES

Dans la mesure du possible, les élèves laisseront leurs affaires dans le car.

Les visites s'effectuent en présence d'un responsable de l'établissement scolaire qui veille à faire respecter les consignes de visite et de sécurité, et la discipline du groupe, tout au long de la visite. Le compagnon du tour de France rencontré lors de la visite pédagogique n'est pas en charge de la discipline des élèves.

Dans le cadre des visites libres, il est recommandé de constituer des groupes d'élèves dont l'encadrement sera assuré par un adulte accompagnateur pour chaque groupe. Ces accompagnants veillent, en particulier, au respect des autres visiteurs, du personnel du musée et des objets de la collection. Les photographies sont autorisées dans les salles du musée.



COMMENT PRÉPARER VOTRE VISITE ?

Avant de venir avec votre classe, vous pouvez vous familiariser avec les lieux, à travers la visite virtuelle sur notre site internet www.musee-compagnonnage71.fr.

Nous sommes à votre disposition pour organiser votre visite.

N'hésitez pas à nous contacter et à venir nous rencontrer.

Le dossier pédagogique « papier » est disponible sur demande.

En prévision d'une visite, vous pouvez venir faire un repérage gratuitement.

Nous sommes à votre disposition pour organiser votre visite.

N'hésitez pas à nous contacter et à venir nous rencontrer.

COMMENT VENIR AU MUSÉE

Musée départemental du compagnonnage
98 rue Pierre-François Guillon - 71570 Romanèche-Thorins
03 85 35 22 02 - museecompannongage@saoneetloire71.fr
www.musee-compagnonnage71.fr

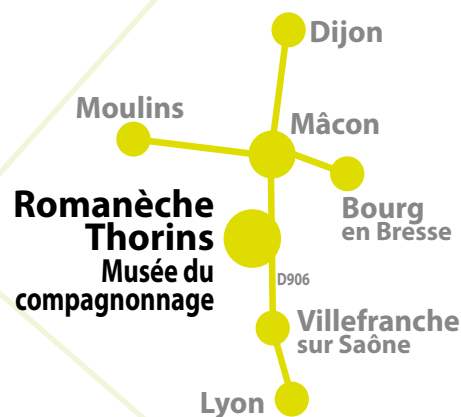
Coordonnées GPS : 46.187971, 4.734165
20 km au sud de Mâcon par la D906
11 km de Belleville-sur-Saône par la D906
50 km au nord de Lyon par l'A6

EXTÉRIEUR

Le bus peut déposer les élèves devant le musée et stationner à proximité.
Pique-nique possible dans le jardin du musée.

TARIFS

- Visite pédagogique : visite avec livret quizz et un animateur/compagnon du tour de France (suivant sa disponibilité) : 3 € / élève
- Visite libre pour les élèves encadrés par les professeurs : entrée gratuite
- Professeurs et accompagnateurs : entrée gratuite



HORAIRES

Le musée est ouvert tous les jours :
du 2 janvier au 31 mai
et du 1^{er} octobre au 14 décembre
de 14h à 18h
du 1^{er} juin au 30 septembre de 10h à 18h

Les visites scolaires ont lieu de préférence le matin car le musée est alors fermé au public (sauf en juin et septembre).

ET TOUTE L'ANNÉE AU MUSÉE

- Des évènements culturels : expositions temporaires, ateliers animés par des artistes, démonstrations de savoir-faire, balade contée...
- Pour les Journées Européennes du Patrimoine, les compagnons de la Fédération compagnonnique des métiers du bâtiment de Lyon viennent présenter différents métiers. Des démonstrations et des rencontres sont proposées pendant ces deux journées.
- Pour la visite de l'exposition permanente, des audioguides en français, anglais, allemand et néerlandais sont à la disposition des visiteurs.
- Des activités enfants pour les 3 à 8 ans : pendant que les parents suivent la visite avec un audioguide, les enfants jouent avec les modules d'un parcours qui leur est dédié (jeux d'assemblage, établi, cabane en bois...).
- Pour les enfants de 7 à 12 ans : des activités sont proposées pendant les vacances scolaires (sur réservation).

La boutique du musée est accessible gratuitement depuis l'entrée principale.



Merci de compléter cette fiche en majuscule

Nom de la structure éducative :

Adresse de la structure :

Mail de l'interlocuteur :

Téléphone :

Nom du prescripteur de la sortie :

Adresse de facturation :

Rue :

Code postal : Ville :

N° de Siret :

Réservation public scolaire :

Classe :

Date :

Heure d'arrivée :

Heure de départ :

Visite pédagogique :

Nombre d'élèves : x 3 € =

Visite libre gratuite :

Nombre d'élèves

Enseignants et accompagnateurs gratuit :

Nombre

Devis : Oui Non

Mode de règlement : Chèque CB Mandat administratif

Pique-nique sur place dans le jardin : Oui Non

Vos remarques :
.....
.....

Signature + tampon